

Oltre le regole: Roma manierista e la rivoluzione dello sguardo, da Pontormo a Kandinsky

Dal 13 al 15 gennaio 2027

con l'accompagnamento della guida professionista Davide Cabodi



Un viaggio esclusivo alla scoperta delle meraviglie e dei contrasti di una Roma che attraversa i secoli, unendo la rottura degli equilibri del Cinquecento manierista con la rivoluzione cromatica dell'arte moderna. La Città Eterna si svela non solo come museo a cielo aperto, ma come straordinario giacimento culturale, unendo il genio visionario di Jacopo Pontormo e le magnificenze di Palazzo Spada, Villa Farnesina e Palazzo Farnese alla modernità assoluta e astratta di Vassily Kandinsky. Un itinerario slow e di grande fascino, pensato per chi ama l'arte, l'architettura e la bellezza senza tempo.



PROGRAMMA DI VIAGGIO

GIORNO 1 | MERCOLEDÌ 13 GENNAIO

Incontro con guida-accompagnatore e partenza da Torino Porta Nuova con treno diretto per Roma delle ore 8.00.

All'arrivo, trasferimento privato in centro storico, sistemazione in hotel e pranzo libero.

Passeggiata guidata nel centro storico e introduzione alle tematiche del viaggio.

Arrivo a **Palazzo Bonaparte**, dove visiteremo la grande mostra dedicata a **Vassily Kandinsky**, uno dei protagonisti assoluti dell'arte del Novecento. Attraverso oltre settanta opere provenienti da prestigiose collezioni internazionali, tra cui il Centre Pompidou di Parigi, ripercorreremo l'evoluzione artistica del padre dell'astrattismo, alla scoperta di un linguaggio pittorico rivoluzionario, in cui forme e colori si liberano progressivamente dalla rappresentazione della realtà.

La visita offrirà anche un interessante spunto di riflessione sul tema che accompagnerà il nostro viaggio: la rottura degli equilibri e la ricerca di nuovi linguaggi espressivi. Come gli artisti manieristi del Cinquecento superarono l'armonia e le proporzioni ideali del Rinascimento, sperimentando composizioni ardite, forme esasperate e colori inconsueti, così Kandinsky, secoli dopo, spinse la pittura oltre i confini della figurazione. Due rivoluzioni artistiche profondamente diverse, accomunate dal desiderio di superare le convenzioni del proprio tempo.

Al termine della visita, rientro in hotel e serata libera.

GIORNO 2 | GIOVEDÌ 14 GENNAIO

La giornata entra nel cuore del Cinquecento romano.

La mattina inizia con **Palazzo Spada**, un edificio nato nel XVI secolo e trasformato nei secoli successivi, dove architettura, decorazione e collezionismo permettono di osservare il progressivo allontanamento dalla misura più rigorosa del Rinascimento verso una ricerca sempre più scenografica e sorprendente.

Si prosegue quindi verso **Villa Farnesina**, uno dei luoghi simbolo della stagione di Raffaello a Roma. Le sue sale affrescate e l'armonia tra architettura e decorazione restituiscono il modello con cui gli artisti della generazione successiva saranno inevitabilmente chiamati a confrontarsi.

Tempo libero per il pranzo nel quartiere di Trastevere, tra le strade di uno dei quartieri più caratteristici della città.

Nel pomeriggio, il percorso continua con **Palazzo Farnese** (*soggetto a riconferma*), uno dei grandi cantieri della Roma del Cinquecento. La sua storia coinvolge alcune delle figure decisive dell'architettura rinascimentale e racconta bene il passaggio da un ideale di equilibrio classico a una monumentalità più complessa e consapevole.

Rientro in hotel e cena libera.



GIORNO 3 | VENERDÌ 15 GENNAIO

L'ultima mattina conduce alle Scuderie del Quirinale per la grande mostra dedicata a **Jacopo Pontormo**, tra le personalità più originali del Cinquecento italiano.

Nei dipinti di Pontormo, il linguaggio del Rinascimento è ancora riconoscibile, ma qualcosa è ormai profondamente cambiato. Le figure si allungano, i colori diventano inattesi, lo spazio perde stabilità e le emozioni sembrano affiorare direttamente sulla superficie delle opere.

Il percorso espositivo permette di entrare nel mondo di un artista che ha trasformato i modelli della tradizione in un linguaggio completamente personale e che rappresenta, meglio di molti altri, la libertà conquistata dalla Maniera.

Al termine della visita, pranzo libero e trasferimento privato alla stazione di Roma Termini. Rientro a Torino con il treno delle ore 14:46. Arrivo a Torino alle ore 19:10.

DAVIDE CABODI, GUIDA PROFESSIONISTA

L'itinerario sarà condotto da Davide Cabodi, guida turistica di lunga esperienza, con una solida formazione accademica in Storia dell'Arte conseguita presso l'Università degli Studi di Torino. Attivo da 30 anni nel settore, ha sviluppato competenze trasversali come accompagnatore turistico e guida ambientale escursionistica, unendo cultura, territorio e capacità divulgativa. Ha collaborato con enti culturali, istituzioni museali e realtà artistiche, curando mostre e pubblicando contributi per prestigiose case editrici. La sua profonda conoscenza del patrimonio artistico e paesaggistico, unita a una naturale inclinazione per le relazioni umane, rendono ogni sua esperienza di visita coinvolgente, preparata e autentica.

RIEPILOGO PERNOTTAMENTI

2 NOTTI A ROMA

[Hotel L'Orologio 4*](#) – Camera Superior

Indirizzo: Corso Vittorio Emanuele II, 110, 00186 Roma RM

RIEPILOGO TRENI

Treno di andata: **13 gennaio 2027**

Treno: Frecciarossa **9583**

Business Class

Ore 08:00 Torino Porta Nuova - Ore 12:49 Roma Termini

Treno di ritorno: **15 gennaio 2027**

Treno: Frecciarossa **9642**

Business Class

Ore 14:46 Roma Termini - Ore 19:10 Torino Porta Nuova



SCHEDA TECNICA

ISCRIZIONE:

Per le particolari condizioni contrattuali imposte dai fornitori di servizi, si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio entro il **30 Ottobre 2026**.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 12 PERSONE):

Quota di partecipazione in camera doppia: **€ 905,00 per persona**

Supplemento per camera singola: **€ 190,00 per persona**

Acconto del 30% da versare al momento dell'iscrizione

Saldo da versare entro il **13 Dicembre 2026**

LA QUOTA COMPRENDE:

- 2 pernottamenti presso [Hotel L'Orologio 4*](#) - Camera Superior
- 2 Colazioni in hotel
- Tasse di soggiorno
- Assistenza culturale di Davide Cabodi per tutta la durata del tour
- Sistema di audio riceventi per tutte le visite previste
- Biglietto del treno Frecciarossa in Classe Business da Torino Porta Nuova a Roma Termini
- Trasferimenti privati come da programma
- Biglietto di ingresso alla Mostra di Kandinsky
- Biglietto di ingresso alla Galleria Spada
- Biglietto di ingresso a Villa Farnesina
- Visita esclusiva al Palazzo Farnese - *soggetto a riconferma*
- Biglietto di ingresso alla Mostra di Pontormo
- Biglietto del treno Frecciarossa in Business Class da Roma Termini a Torino Porta Nuova
- Polizza assicurativa - copertura medico-bagaglio Globy Rosso

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Polizza assicurativa annullamento Globy Giallo a partire da **€ 65,00 per persona*** - con copertura per qualsiasi evento imprevisto documentabile. *Quota non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica.*
**Quota calcolata sulla tariffa in camera doppia. Da riconfermare a seconda dei servizi inclusi.*
- Pasti e bevande non espressamente citati
- Spese a carattere personale, mance ed extra in genere
- Tutto quanto non indicato alla voce «la quota comprende»

**RINUNCE:**

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- Nessuna penale fino al 30 ottobre 2026
- 30% della quota di partecipazione dal 1 al 15 novembre 2026
- 50% della quota di partecipazione dal 16 al 30 novembre 2026
- 75% della quota di partecipazione dal 1° al 28 dicembre 2027
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data