

## SOMMI POETI, ARTE, GIARDINI E SAPORI DEL LAGO DI GARDA

Dal 16 al 18 Ottobre 2026

*con l'accompagnamento della storica dell'arte Maria Grazia Imarisio*



Dal Vittoriale degli Italiani - un mondo a sé, sinfonia di edifici, vie, piazze, teatro, giardini e corsi d'acqua nel magico scenario lacustre, regno e memoria alla vita eccezionale di d'Annunzio e del popolo italiano - a visuali mozzafiato e affreschi pompeiani nelle Grotte di Catullo, all'incomparabile bellezza dell'Isola del Garda e all'incanto del Giardino botanico André Heller, sublimati da arti gastronomiche fra olivi.

Avvolti da scenari paesaggistici d'incomparabile stupefazione, un seducente viaggio nel tempo, nella storia e nelle arti alla luce di nuove acquisizioni documentali e stilistiche, per scoprire una bellezza rara, giunta a noi nella sua integrità, cantata e celebrata da sommi poeti come Catullo, Virgilio, Dante, Carducci e D'Annunzio, da "rileggere" oggi oltre ogni retorica grazie a singolari reperti rimasti a lungo segreti. Mentre l'esclusiva visita all'Isola del Garda, spettacolare lembo fra acqua e cielo di proprietà privata, mette in scena i panorami più suggestivi del lago da una prospettiva assolutamente unica e il Giardino Heller conduce nella magia di un viaggio botanico intorno al globo fra capolavori di grandi artisti contemporanei.



## PROGRAMMA DI VIAGGIO

### GIORNO 1 | VENERDÌ 16 OTTOBRE

Ritrovo a Torino e partenza in pullman privato per **Sirmione**.

Catullo la descrive come «gioiello delle penisole e delle isole» e per Carducci è «la verde Sirmio... fiore che sorride nel lucido lago». Il centro storico della nota località termale è infatti scenograficamente proteso sul Lago di Garda, «Benaco che si gonfia con flutti e impeto di mare» secondo Virgilio, sul quale si allunga il lembo peninsulare, connesso alla terraferma dal ponte levatoio del Castello Scaligero merlato trecentesco.

Oltre le storiche mura ci s'immerge nel fascino dell'antico e caratteristico borgo, ricco di meraviglie artistiche d'inestimabile valore culturale, fra pregiati edifici sacri, monumenti, testimonianze altomedievali, palazzi, terme, giardini e scorci panoramici di straordinaria bellezza. Sulla centralissima piazza Carducci prospetta il settecentesco Palazzo Callas, ricordo della famosa soprano che in un'elegante villa fra il verde nel cuore della penisola visse la serena e felice parentesi di una vita tormentata.

Tempo libero per il pranzo.

Recenti studi gettano nuova luce sulle **Grotte di Catullo**, tra i più affascinanti siti archeologici d'Italia, in magico dialogo con l'unicità geologica del luogo, dove D'Annunzio volle passeggiare per l'ultima volta prima del commiato a una vita come opera d'arte. Del tipo definibile di *otium*, la villa aveva un cuore ad ampio giardino-peristilio, immerso in uno scenario paesaggistico di rara bellezza, a picco sull'acqua all'estremità rocciosa della penisola di Sirmione, dove lo sguardo abbraccia l'intero bacino lacustre.

Dell'eccezionale complesso che conserva i resti di una delle più grandiose ville monumentali romane del nord Italia emergono le botteghe, il doppio criptoportico in parte scavato nel banco roccioso, il campo delle noci, l'aula dei giganti, la vasta cisterna, il settore termale con piscina riscaldata.

Tra le gemme dell'annesso **Museo Archeologico** spiccano gli splendidi frammenti d'affreschi di gusto pompeiano che impreziosivano gli ambienti residenziali della villa, connotati da fantasiose architetture, quadretti paesaggistici, figure, motivi vegetali e fantastici, candelabre.

Proseguimento per Salò. Cena libera e pernottamento in hotel.

### GIORNO 2 | SABATO 17 OTTOBRE

Colazione in hotel e trasferimento in pullman.

Visita al **Vittoriale degli Italiani**, armoniosa fusione di storia, arte e natura, espressione più alta e completa dell'opera letteraria di Gabriele d'Annunzio, regista dell'originale sinfonia di edifici, vie, piazze, teatro all'aperto, giardini, roseti e corsi d'acqua. L'avventura costruttiva prese avvio nel 1921 dalla villa di Cargnacco, con la biblioteca di seimila volumi, il pianoforte Steinway appartenuto a Listz, dipinti di pregio, mobilio, libri, fotografie d'arte e manoscritti di Wagner.

Nello scenario paesistico digradante sul lago, che svela ad ogni passo stupefacenti visuali panoramiche, nacque in diciassette anni una suggestiva cittadella monumentale a memoria della "vita inimitabile" del



poeta-soldato e delle imprese degli italiani durante la Prima Guerra Mondiale. Dal 1923 il boschetto di magnolie, che l'arch. Maroni-“Palladio del Garda” aveva popolato di colonne memoriali, fu chiamato Vittoriale, nome esteso all'intera proprietà, ampliata acquisendo Villa Mirabella, la Torre-Darsena, l'ex-Hotel Washington e con la costruzione del grande teatro-Parlaggio, di Schifamondo, Museo di Guerra, Sala d'Estremo Oriente, Casseretto, Piazza dei Caduti, tempietti ed infine donata al popolo italiano.

Arricchito da cimeli, dal MAS della Beffa di Buccari, dalla Prua della Nave Puglia, impreziosito da capolavori dei maggiori artisti del tempo, il Vittoriale accoglie dal 1938 il Mausoleo dove d'Annunzio riposa con alcuni legionari fiumani. Nuovi inediti musei riflettono oggi la vitalità del complesso.

Pranzo in ristorante locale.

Trasferimento al **Giardino Botanico André Heller**, tra i più antichi del lago. Sito spettacolare e autentica città-giardino, offre un originale percorso fra giardini giapponesi, ruscelli, grotte, ninfee, laghetti artificiali, aree rocciose e pietre dolomitiche che proiettano in un viaggio intorno al globo tra oltre 3.000 specie vegetative provenienti da varie zone climatiche: una sorprendente collezione che spazia da primule del Tibet e boschi di bambù a coloratissimi iris, immersi tra installazioni di Keith Haring, Mimmo Paladino, Roy Lichtenstein e altri grandi artisti contemporanei.

Proseguimento a **San Felice del Benaco** per una degustazione di olio e vini biologici locali, un'esperienza per scoprire la storia e le tradizioni del territorio gardesano, dove l'olivo è coltivato sin dall'Età del Bronzo e dal Medioevo si produce il famoso e caratteristico oro verde divenuto un simbolo del lago di Garda.

Cena libera e pernottamento.

## GIORNO 3 | DOMENICA 18 OTTOBRE

Colazione in hotel, trasferimento al molo di Salò e imbarco per **l'Isola di Garda**, lembo fra acqua e cielo di proprietà privata e luogo d'incomparabile bellezza, ricchissimo di storia, dove la visita inizia con un aperitivo di benvenuto.

Aperta di recente alle visite, l'isola è stata a lungo romitorio di monaci, rifugio di pirati e soggiorno di santi e poeti ed è citata da Dante nel Canto XX della Commedia: *“Per mille fonti, credo, e più si bagna / tra Garda e Val Camonica e Pennino / de l'acqua che nel detto laco stagna. [...] Loco è nel mezzo là dove 'l trentino / pastore e quel di Brescia e 'l veronese / segnar poria, s'e' fesse quel cammino”*.

L'affascinante villa in stile neogotico veneziano che vi sorge è incastonata fra scenografici giardini pensili all'italiana, all'inglese e un parco secolare con essenze originarie dei più remoti angoli del globo, che profondono panorami di rara suggestione, resi indimenticabili dall'acqua cristallina del lago che li specchia.

Rientro in battello a Salò e tempo a disposizione per pranzo libero.

Celebre per la sua bellezza, “Magnifica e figlia primogenita della Serenissima” nel 1426, protagonista della Repubblica Sociale Italiana nel 1943-45, Salò vanta un panoramico lungolago, ricco di edifici e monumenti di notevole valenza storica e artistica: da Piazza Serenissima, dominata dal Leone marciano, al centenario ulivo presso la Casa del ponte, al Monumento a Gasparo da Salò, inventore del violino, sino ai



cinquecenteschi **Palazzo della Magnifica Patria** e **Palazzo del Podestà**, voluti dalla Repubblica di Venezia, recanti emblemi del loro aulico passato e delle visite di Cavour, Garibaldi, Mazzini e re Vittorio Emanuele. Nell'adiacente Piazza della Vittoria si erge il Monumento ai Caduti del gardesano Angelo Zanelli, celebre per il grandioso fregio dell'Altare della Patria a Roma.

A pochi passi è il quattrocentesco **Duomo di Santa Maria Annunziata**, dove il gusto tardogotico dialoga in armonia con stilemi rinascimentali, pienamente tali nel marmoreo portale maggiore, nei preziosi affreschi interni del Foppa e nelle due liriche tele del Romanino; mentre coevo all'edificio è il grande Crocifisso ligneo scolpito, straordinario per il virtuosismo tecnico nella resa del reticolo delle vene sul corpo di Cristo.

Partenza per rientro a Torino e arrivo nel tardo pomeriggio.

## **MARIA GRAZIA IMARISIO, UN'ACCOMPAGNATRICE D'ECCEZIONE**

Docente di storia dell'arte nei licei e in seguito presso l'Università di Torino, dove ha assunto anche l'insegnamento di Comunicazione visiva; studiosa di archivi, urbanistica e analisi del territorio; autrice di numerosi volumi di arte, architettura, arti applicate, fotografia e cinema su incarico di Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino, Comune di Torino, Museo Nazionale del Cinema, Centro "Pannunzio", Agis Piemonte, Universale di Architettura, Compagnia di San Paolo, Archivio Cinematografico della Resistenza, Wildlife International. Coltiva da sempre il piacere del viaggio, che l'ha costantemente spinta a scoprire nuove mete in Italia e all'estero da far conoscere e valorizzare con vivace passione e profondo amore per la tutela dei luoghi, sia iconici che al di là dei consueti percorsi. Così sin da metà degli anni Ottanta progetta e guida inediti itinerari culturali, con conoscenza a tuttotondo dei siti, sensibilità e grande entusiasmo. Affinché il viaggio sia autentico arricchimento non basta infatti visitare monumenti e musei; occorre aprirsi ad atmosfere, profumi delle tradizioni, contesti naturali e a quel qualcosa d'impalpabile pregno di emozioni che toccano il cuore.

## **RIEPILOGO PERNOTTAMENTI**

### **2 NOTTI A SALÒ**

[Hotel Salò Du Parc 4\\*](#)

**Indirizzo:** Via Cure del Lino 1 - 25087 Salò (BS)

## **SCHEDA TECNICA**

### **ISCRIZIONE:**

Per le particolari condizioni contrattuali imposte dai fornitori di servizi, si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio entro il **31 agosto 2026**.

### **QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 15 PERSONE):**

Quota di partecipazione in camera doppia: **€ 680,00 per persona**



Supplemento per camera singola: **€ 115,00 per persona**

**Acconto del 30%** da versare al momento dell'iscrizione

**Saldo** da versare entro il **31 agosto 2026**

### **LA QUOTA COMPRENDE:**

- 2 pernottamenti presso l'Hotel Salò du Parc 4\* di Salò
- Colazioni in hotel
- Tasse di soggiorno
- Assistenza di un tour leader per tutta la durata del tour
- Assistenza culturale di Maria Grazia Imarisio per tutta la durata del tour
- Sistema di audioguide per tutte le visite previste
- Pullman privato a disposizione con partenza da Torino per tutta la durata del tour
- Ingresso e visita guidata da storica dell'arte alle Grotte di Catullo e al Museo Archeologico di Sirmione
- Ingresso e visita guidata da storica dell'arte al Vittoriale degli Italiani a Gardone Riviera
- Pranzo del giorno 2 presso un ristorante tipico (2 portate, dessert, 1/2 acqua, 1/4 vino, caffè)
- Ingresso e visita guidata al Giardino Botanico André Heller
- Visita guidata a un frantoio con degustazione di olio
- Visita guidata privata e aperitivo sull'Isola del Garda
- Polizza assicurativa - copertura medico-bagaglio Globy Rosso

### **LA QUOTA NON COMPRENDE:**

- Polizza assicurativa annullamento Globy Giallo a partire da € 50 per persona\* - con copertura per qualsiasi evento imprevisto documentabile. *Quota non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica*
- Pasti e bevande non espressamente citati
- Spese a carattere personale, mance ed extra in genere
- Tutto quanto non indicato alla voce «la quota comprende»

### **RINUNCE:**

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- Nessuna penale dall'atto dell'iscrizione fino al 31 agosto 2026
- 30% della quota di partecipazione dall'1 al 14 settembre 2026
- 50% della quota di partecipazione dal 15 al 28 settembre 2026
- 75% della quota di partecipazione dal 29 febbraio al 6 ottobre 2026
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data

\*Quota calcolata sulla tariffa in camera doppia. Da riconfermare a seconda dei servizi inclusi