RAGGIUNGERE
La cultura del viaggiare

L'Arte dell'Argilla: Rotte della Ceramica tra Oriente ed Occidente

Sabato 10 Aprile 2027

con l'accompagnamento della guida professionista Davide Cabodi



Un pomeriggio d'arte e di raffinata indagine culturale interamente dedicato all'esplorazione della ceramica, un materiale antico capace di racchiudere in sé secoli di scambi commerciali, percorsi estetici e diplomazia di corte. Il percorso si snoda attraverso un itinerario guidato che unisce due tra le più prestigiose istituzioni museali del territorio torinese, svelando le complesse interconnessioni e gli influssi reciproci tra la straordinaria maestria manifatturiera europea del Settecento e l'inestimabile patrimonio artistico e simbolico delle tradizioni orientali.

PROGRAMMA DI VIAGGIO

Il percorso prende avvio nel primo pomeriggio a Torino, offrendo l'opportunità di immergersi in un itinerario d'arte che unisce la suggestione delle corti europee alle affascinanti rotte della tradizione ceramica asiatica.

La prima parte della visita si apre nel cuore del **Museo di Arti Decorative Accorsi-Ometto**, dove si ammira una raffinata selezione di maioliche e porcellane delle grandi manifatture europee. Attraverso l'attenta osservazione di forme, decori e colori si scopre il gusto sofisticato delle corti settecentesche e il fascino magnetico esercitato dalle preziose porcellane orientali, che all'epoca rappresentavano una costante fonte di ispirazione e la chiave di volta per gli artigiani occidentali nella corsa ai segreti dell'oro bianco.

Segue una passeggiata a piedi attraverso le vie storiche del centro cittadino per unire le due sedi museali, offrendo l'occasione di assimilare le prime suggestioni artistiche prima di cambiare prospettiva geografica e culturale.

Il pomeriggio prosegue al **MAO – Museo d'Arte Orientale**, dove la visita si concentra sulle straordinarie collezioni ceramiche asiatiche. Si risale così alle origini di quell'ispirazione estetica, muovendosi dalle antiche produzioni cinesi fino alle raffinate e geometriche decorazioni dell'arte islamica. Vengono esplorate le tecniche, i simboli e le tradizioni che hanno scritto la storia millenaria della ceramica e che continuano a dialogare con la sensibilità occidentale.

DAVIDE CABODI, GUIDA PROFESSIONISTA

L'itinerario sarà condotto da Davide Cabodi, guida turistica di lunga esperienza, con una solida formazione accademica in Storia dell'Arte conseguita presso l'Università degli Studi di Torino. Attivo da 30 anni nel settore, ha sviluppato competenze trasversali come accompagnatore turistico e guida ambientale escursionistica, unendo cultura, territorio e capacità divulgativa. Ha collaborato con enti culturali, istituzioni museali e realtà artistiche, curando mostre e pubblicando contributi per prestigiose case editrici. La sua profonda conoscenza del patrimonio artistico e paesaggistico, unita a una naturale inclinazione per le relazioni umane, rendono ogni sua esperienza di visita coinvolgente, preparata e autentica.

SCHEDA TECNICA

ISCRIZIONE:

Per le particolari condizioni contrattuali imposte dai fornitori di servizi, si chiede di confermare la propria partecipazione al viaggio entro il **5 Marzo 2027**.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE (MINIMO 10 PERSONE):

Quota di partecipazione da versare al momento dell'iscrizione: **€ 50,00 per persona**

LA QUOTA COMPRENDE:

- Assistenza culturale di Davide Cabodi per tutta la giornata
- Sistema di audioguide per tutte le visite previste
- Pullman privato a disposizione per tutta la giornata da/per Torino
- Visita guidata alla mostra della Fondazione Accorsi - Ometto
- Visita guidata alla mostra del Museo d'Arte Orientale
- Polizza assicurativa - copertura medico-bagaglio Globy Rosso

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Polizza assicurativa annullamento Globy Giallo a partire da € 5 per persona* - con copertura per qualsiasi evento imprevisto documentabile. *Quota non rimborsabile in caso di annullamento del viaggio, poiché attiva dal giorno di conferma della pratica*
- Pasti e bevande non espressamente citati
- Spese a carattere personale, mance ed extra in genere
- Tutto quanto non indicato alla voce «la quota comprende»

RINUNCE:

Qualora un partecipante iscritto al viaggio intendesse rinunciare, si applicheranno le seguenti penali:

- 30% della quota di partecipazione dall'atto dell'iscrizione fino al 5 marzo 2027
- 50% della quota di partecipazione dal 6 al 17 marzo 2027
- 75% della quota di partecipazione dal 18 marzo al 28 marzo 2027
- Nessun rimborso per rinunce dopo tale data