

Provenza: profumi di natura, itinerari d'arte

Dal 14 al 19 aprile 2026



La Provenza è una terra che incanta i sensi e l'anima: un mosaico di colori e atmosfere in cui **lavanda**, **uliveti** e **vigneti** si fondono in un'armonia perfetta. Tra paesaggi che sembrano dipinti e rilievi ocra modellati dal tempo, ogni scorcio racconta la poesia della natura mediterranea. I **borghi medievali arroccati**, le abbazie silenziose e i mercati animati da tradizioni secolari custodiscono il fascino di un territorio dove il tempo scorre lento e profondo. Accanto a questa bellezza naturale, la regione rivela un patrimonio culturale di straordinario valore: **Aix-en-Provence** con la sua eleganza e l'eredità di Cézanne; i paesaggi di Van Gogh a **Saint-Rémy-de-Provence**; la visione avanguardista della **Fondation Vasarely**, visitata in modo esclusivo; la spiritualità dell'**Abbazia di Sénanque** racchiusa tra le colline del Luberon; **Carpentras**, con la sua cattedrale e la più antica sinagoga di Francia; e i paesaggi intatti del Vaucluse tra **Pernes-les-Fontaines** e i suoi itinerari d'acqua. Un viaggio che intreccia gli **itinerari naturalistici** alle **rotte artistiche dei grandi maestri** che hanno dato colore a questi luoghi. Natura, storia e arte si incontrano tra i villaggi in pietra del Luberon, gli scenari ocra di **Roussillon** e il fascino sospeso di **Les Baux-de-Provence**, componendo un paesaggio in cui natura e cultura si intrecciano in una Provenza che continua a brillare oltre le stagioni.



PROGRAMMA DI VIAGGIO

GIORNO 1 | MAR. 14 APRILE 2026 | TORINO – AIX-EN-PROVENCE

Partenza in bus da Torino al mattino presto, intorno alle ore 07:30, e arrivo ad **Aix-en-Provence** nel primo pomeriggio.

Pranzo libero lungo il percorso.

Alle ore 15:00 visiteremo la stupefacente **Fondation Vasarely**, costituita da **16 strutture esagonali** progettate dall'artista **Victor Vasarely**, fondatore del movimento **Optical Art** negli anni '60 e '70 del secolo scorso. All'interno è esposta una collezione permanente di opere monumentali che, con colori vivacissimi e forme audaci, sfidano la percezione della profondità e del movimento. La visita sarà eccezionalmente condotta dal nipote **Pierre Vasarely**.

Aix-en-Provence, distesa al margine occidentale della montagna **Sainte-Victoire**, è legata al nome di **Paul Cézanne**, che vi nacque e vi trascorse gran parte della sua vita. L'avenue Cézanne, all'interno di un elegante quartiere residenziale, si apre sul **Terrain des Lauves**, la spianata dalla quale si gode un'ottima vista sulla montagna che l'artista immortalò infinite volte nelle diverse condizioni atmosferiche e stagionali.

Visiteremo la **Cattedrale di Saint-Sauveur**, frutto di una serie di interventi iniziati nel IV secolo e proseguiti fino al '600. Si distingue per il suo meraviglioso **portale gotico fiammeggiante**, per il **chiostro romanico** e per il celebre **trittico del Roveto ardente** custodito al suo interno.

L'elegante cittadina racchiude tutto il fascino della Provenza, fra **mercati colorati**, **piazze ombrose**, **fontane gorgoglianti** e palazzi signorili.

Proseguiremo con una passeggiata guidata nel centro storico, la parte più caratteristica e affascinante di Aix, un susseguirsi di vicoletti che sfociano nella piazza dell'**Hôtel de Ville**, maestoso palazzo seicentesco affiancato dalla gotica **torre dell'orologio** con quadrante astronomico. Potremo curiosare tra negozi pittoreschi come **La Cure Gourmande**, assaggiare i celebri **calissons** (mandorle glassate) e oziare sorseggiando un caffè all'ombra dei grandi platani secolari.

Trasferimento in bus, check-in in hotel a **Saint-Cannat**, cena e pernottamento.

Pernottamento all'hotel [Mas de Fauchon 3*](#)

GIORNO 2 | MER. 15 APRILE 2026 | ROUSSILLON – GORDES – SENANQUE

Dopo la prima colazione in hotel, trasferimento in bus per la prima tappa della giornata: visiteremo una **distilleria di lavanda** nel cuore del **Luberon**. Un'esperienza sensoriale unica. Immersi tra i campi viola, scopriremo le tecniche tradizionali di coltivazione e raccolta, per poi assistere al processo di **distillazione in alambicchi di rame**, che trasformano i fiori in prezioso **olio essenziale**.



Riprenderemo il nostro viaggio verso **Roussillon**, uno dei **Borghi più Belli di Francia**, arroccato sopra una spettacolare scogliera d'ocra, famoso per gli incredibili colori e per le calde tonalità delle rocce circostanti. Le sfumature dell'ocra si ritrovano nelle dimore del villaggio, nelle botteghe di **artisti e artigiani** e nei vicoli che guidano l'ascesa verso la panoramica spianata del **castrum**, affacciata su una falesia alta 35 metri.

Passeggiata nel borgo in compagnia della guida e pranzo libero.

A seguire, sosteremo a **Gordes**, arroccato su una collina. Il villaggio è considerato uno dei più belli di Francia grazie a un patrimonio incredibilmente ricco e interessante dal punto di vista **architettonico, religioso e storico**.

Termineremo la giornata all'**Abbazia di Sénanque**, gioiello cistercense immerso in una valle silenziosa, circondata da campi di lavanda durante il periodo della fioritura. Fondata nel XII secolo, conserva ancora oggi un'atmosfera di pace e spiritualità. I monaci conducono una vita di preghiera e lavoro, producendo **miele e oli essenziali**. Potremo assistere ai **vespri**, uno dei momenti più suggestivi della vita monastica dell'abbazia: quando il sole cala, i monaci si riuniscono nel coro per la preghiera comunitaria, accompagnata da canti gregoriani lenti e solenni.

Trasferimento in bus a **Monteux** per cena e pernottamento.

Pernottamento al [Logis Hotel Le Blason De Provence 3*](#)

GIORNO 3 | GIO. 16 APRILE 2026 | PERNES – LES – FONTAINES - CARPENTRAS

Dopo la prima colazione in hotel partiremo per il cuore del **Vaucluse** con una sosta a **Pernes-les-Fontaines**, piccola e affascinante cittadina, ex capitale del Contado Venassino, che deve nome e notorietà alle **quaranta fontane** che ornano il pittoresco borgo: una successione di strade tortuose, piazze ombreggiate e piccole cappelle dal fascino particolare. I **bastioni** sono rimasti intatti e comprendono ancora tre porte, tra cui quella di **Notre-Dame** del XIV secolo, decorata con due torri che dominano il fiume e preceduta da un ponte a due arcate che scavalca la **Nesque**. Una piccola **cappella del XVI secolo** poggia sul pilone centrale. La parrocchiale di **Notre-Dame-de-Nazareth**, situata nel cuore della città, è un magnifico esempio di **architettura romanica provenzale**.

A seguire, visita privata e degustazione di vini presso una cantina, accompagnata da un generoso aperitivo.

Proseguimento per **Carpentras**. Distesa ai piedi del **Mont Ventoux**, presso la sponda sinistra del fiume **Auzon**, la cittadina conobbe grande prosperità nel periodo della **cattività avignonesa**, grazie alla frequente presenza di **Clemente V** e al fatto che nel 1320 **Giovanni XXII** le assegnò il ruolo di capitale del Contado Venassino. Governata dai suoi vescovi, poté beneficiare della munificenza pontificia. A Carpentras visse e studiò anche **Francesco Petrarca**. Già nel 1276 la città accolse una comunità **ebraica** in fuga dalla Francia, espulsa da Filippo il Bello. Qui, nella terra dei Papi, gli ebrei trovarono protezione e piena libertà di culto. Testimonianza preziosa di questa storia è la **Sinagoga di Carpentras**, edificata nel 1367: è la **più antica sinagoga di Francia** ancora in attività e rappresenta un monumento storico di eccezionale valore. Il recente restauro della **Cattedrale di Saint-Siffrein**, concluso



nel 2000, ha restituito splendore alla facciata, mettendo in risalto la suggestiva discontinuità stilistica tra la parte superiore in **stile gotico provenzale** e la parte inferiore di gusto **barocco**.

Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Pernottamento al [Logis Hotel Le Blason De Provence 3*](#)

GIORNO 4 | VEN. 17 APRILE 2026 | AVIGNONE – VILLENEUVE – LES AVIGNON

Dopo la prima colazione in hotel, trasferimento in bus in direzione **Avignone**. Passeggiando nel cuore della città, è impossibile non rimanere affascinati dal **Palazzo dei Papi**, maestoso edificio gotico del XIV secolo che domina la città. Qui vissero **nove papi**, tra sontuosi appartamenti, cappelle e cortili che testimoniano il potere spirituale e temporale della Chiesa medievale. Ogni sala racconta storie di intrighi, fede e arte, e oggi il palazzo è **Patrimonio dell'Umanità UNESCO**.

A pochi passi, il **Pont Saint-Bénézet** (noto come *Pont d'Avignon*) si staglia sul **Rodano** con le sue quattro arcate rimaste. Costruito, secondo la leggenda, da un giovane pastore, un tempo collegava Avignone a **Villeneuve-lès-Avignon**. Camminando sul ponte si percepiscono storia e leggenda, che hanno ispirato la celebre canzone popolare “*Sur le pont d'Avignon*”, regalando anche una splendida vista sul fiume e sulla città.

Tempo libero per il pranzo.

Nel pomeriggio raggiungeremo, sulla sponda destra del Rodano, **Villeneuve-lès-Avignon**, oggi compresa nel dipartimento del **Gard** e fondata verso la fine del XIII secolo da Filippo il Bello. Il trasferimento della sede papale ad Avignone conferì all'abitato notevole valore strategico, come testimoniano le sue **fortificazioni medievali**, e lo rese residenza di numerosi cardinali che potevano raggiungere direttamente il Palazzo dei Papi attraverso il Pont Saint-Bénézet. Il crollo del ponte segnò successivamente il declino della città.

Visiteremo la **Chartreuse du Val de Bénédiction**, antico monastero cistercense fondato nel XIV secolo, celebre per la sua architettura monumentale, i **chiostri eleganti** e i cortili tranquilli. Originariamente residenza dei **monaci certosini**, il complesso combina spazi religiosi, giardini e ambienti monastici, offrendo una preziosa testimonianza della vita claustrale medievale nella regione.

Rientro in hotel per cena e pernottamento.

Pernottamento all'hotel [Mas de l'Oulivie 4*](#)

GIORNO 5 | SAB. 18 APRILE 2026 | SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE – LES BAUX-DE-PROVENCE

Colazione in hotel e trasferimento a **Saint-Rémy-de-Provence**, borgo che incanta con la sua eleganza discreta e la sua luce vibrante. Il centro storico è un autentico gioiello provenzale, con **vie acciottolate**, case in pietra e piccole **fontane**. Potremo scoprirla



passeggiando tra **botteghe artigiane**, insegne colorate e le caratteristiche persiane provenzali. Visiteremo il **Monastero di Saint-Paul-de-Mausole**, dove **Vincent van Gogh** trascorse un anno di cura e trovò ispirazione per alcuni dei suoi capolavori più celebri, tra cui la **Notte stellata**, gli **Iris** e un noto **autoritratto**. Il sito offre la possibilità di vedere la **stanza dell'artista**, un bellissimo **giardino ispirato ai suoi dipinti** e un museo dedicato alla sua permanenza.

Tempo libero per il pranzo.

Proseguimento per **Les Baux-de-Provence**, definita “un’opera d’arte scavata nella roccia”. Antiche **cave di bauxite**, imponenti rocce calcaree, un centro storico curatissimo e tracce di una storia secolare fanno di questo villaggio una delle mete imprescindibili del sud della Francia. Le **botteghe**, le case finemente decorate, le piazette e le romantiche stradine che compongono il saliscendi tra la vallata e la rocca del **castello** rendono il borgo una vera attrattiva. L’**Hôtel de Porcelet**, elegante palazzo rinascimentale, ospita una vasta collezione di opere dell’artista francese **Yves Brayer**: i suoi dipinti ritraggono la vita quotidiana in **Provenza, Italia e Spagna**, con circa un centinaio di tele, acquerelli e disegni che testimoniano l’evoluzione del suo stile in oltre sei decenni. Seguirà la visita agli affreschi della **Chapelle des Pénitents Blancs**, realizzati dall’artista e dedicati alla **Natività** ambientata in un paesaggio provenzale.

Concluderemo la giornata con la visita a un **frantoio**, per scoprire da vicino l’arte della produzione dell’**olio extravergine d’oliva**.

Rientro in hotel per cena e pernottamento.
Pernottamento all’hotel [Mas de l’Oulivie 4*](#)

GIORNO 6 | DOM. 19 APRILE 2026 | ARLES - TORINO

Dopo la prima colazione in hotel ci trasferiremo ad **Arles**, piccola e raccolta città sorta sulla riva sinistra del grande **Rodano**, dove si ritrovano, come in altre città della Provenza, imponenti testimonianze del **periodo romano** e della **religiosità medievale**.

Visiteremo la **Cattedrale di Saint-Trophime**, capolavoro dell’architettura **romanica provenzale**. Costruita nel XII secolo, oltre a essere un luogo di culto è un autentico scrigno di arte e storia. Ai pellegrini in partenza sul **Cammino di Compostela**, la cattedrale offriva la benedizione del **Cristo in Maestà** e una rappresentazione scolpita della vita cristiana. Le sculture del **portale** illustrano la storia della salvezza, dal peccato originale fino al giudizio universale, proponendo l’esempio di apostoli e santi della tradizione cristiana.

Il nome di Arles è indissociabile da quello di **Vincent van Gogh**, che arrivò qui nel febbraio del 1888 alla ricerca della luce del mezzogiorno. Ebbe inizio così un periodo intenso e produttivo, ricco di dipinti e disegni. Pur non essendo rimaste opere del pittore in città, la sua presenza è tuttora percepibile e profondamente intrecciata all’identità di Arles.

Anche la scintillante **Torre di Frank Gehry**, che svetta sullo skyline della città, si contorce e si piega come ispirata dalle pennellate vorticose di Van Gogh e dalla luce inconfondibile della **Provenza**, che per secoli ha affascinato generazioni di artisti.



Il cuore della mattinata sarà la visita guidata al **Campus LUMA Arles**, vivace polo culturale che unisce la storia della regione a una visione audace del futuro. La Torre ospita **spazi espositivi**, una **biblioteca** e un **tetto panoramico** con un'ampia vista su Arles e sulla campagna circostante. All'interno sono esposte opere di artisti di fama internazionale e talenti emergenti, con mostre in continua evoluzione che riflettono la natura dinamica dell'**arte contemporanea**. Più che una galleria, LUMA Arles è un **ecosistema culturale** che incoraggia creatività e pensiero critico: un luogo iconico della Provenza contemporanea, capace di attrarre visitatori da tutto il mondo.

Tempo libero per il pranzo e partenza per il ritorno a Torino.

RIEPILOGO PERNOTTAMENTI

1 NOTTE A SAINT CANNAT

[Mas de Fauchon 3*](#)

Indirizzo: 1666 Chemin de Berre, 13760 Saint-Cannat

2 NOTTI A MONTEUX

[Logis Hotel Le Blason De Provence 3*](#)

Indirizzo: 515 route de Capentras, 84170 Monteux

2 NOTTI A LES BAUX DE PROVENCE

[Mas de l'Oulivie 4*](#)

Indirizzo: 2100 route d'Arles, 13520 Les Baux-de-Provence - France